

■小学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料11

※配布24/回収24(回収率100.0%)

【問1】令和4・5年度までさかのぼり、貴校が主催する、生徒(全学年生徒、または学年単位で実施するもの)を対象とした、芸術家・団体による芸術(音楽・演劇・舞踊・古典芸能・美術等)分野の鑑賞または体験事業を実施したことがありますか。

		(SA)	
		実数	%
1 はい		23	95.8
2 いいえ		1	4.2
n(回答校数)/構成比(%)の合計		24	100.0

【問2】問1で「1 はい」と答えた貴校・園におたずねします。令和4年度と5年度まで年度ごとに、実施した内容についてお教えてください。該当するものに○印で囲んでください。

令和4年度実施 事業のタイプ

		(MA)	
		実数	%
1 鑑賞事業		19	90.5
2 作品鑑賞事業		1	4.8
3 体験型事業		3	14.3
n(回答校数)/構成比(%)の合計		21	109.6

令和4年度実施 会場

		(MA)	
		実数	%
1 体育館・講堂		19	90.5
2 その他校内		5	23.8
3 学校・園外		0	0.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計		21	114.3

令和4年度実施 ジャンル

		(MA)	
		実数	%
1 音楽		9	42.9
2 ミュージカル		2	9.5
3 演劇・人形劇		6	28.6
4 舞踊		1	4.8
5 伝統芸能		3	14.3
6 美術		0	0.0
7 その他		3	14.3
n(回答校数)/構成比(%)の合計		21	114.4

令和4年度実施 芸術家・実演団体の出演料・委託料

		(MA)	
		実数	%
1 無料		7	33.3
2 5万円未満		1	4.8
3 5万円～10万円未満		1	4.8
4 10万円～15万円未満		2	9.5
5 15万円～20万円未満		1	4.8
6 20万円以上		11	52.4
n(回答校数)/構成比(%)の合計		21	109.6

令和4年度実施 費用捻出先

		(MA)	
		実数	%
1 市・教育委員会の予算の範囲		2	9.5
2 PTA会費		1	4.8
3 家庭からの徴収		15	71.4
4 その他		5	23.8
n(回答校数)/構成比(%)の合計		21	109.5

令和5年度実施 事業のタイプ

		(MA)	
		実数	%
1 鑑賞事業		21	91.3
2 作品鑑賞事業		0	0.0
3 体験型事業		3	13.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計		23	104.3

■小学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料11

令和5年度実施 会場

(MA)

	実数	%
1 体育館・講堂	21	91.3
2 その他校内	4	17.4
3 学校・園外	1	4.3
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	113.0

令和5年度実施 ジャンル

(MA)

	実数	%
1 音楽	14	60.9
2 ミュージカル	1	4.3
3 演劇・人形劇	6	26.1
4 舞踊	1	4.3
5 伝統芸能	3	13.0
6 美術	0	0.0
7 その他	0	0.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	108.6

令和5年度実施 芸術家・実演団体の出演料・委託料

(MA)

	実数	%
1 無料	4	17.4
2 5万円未満	2	8.7
3 5万円～10万円未満	1	4.3
4 10万円～15万円未満	2	8.7
5 15万円～20万円未満	1	4.3
6 20万円以上	16	69.6
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	113.0

令和5年度実施 費用捻出先

(MA)

	実数	%
1 市・教育委員会の予算の範囲	1	4.3
2 PTA会費	4	17.4
3 家庭からの徴収	20	87.0
4 その他	3	13.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	121.7

【問3】問1で「1 はい」と答えた貴校・園におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施している効果はありますか。また、その理由をお教えてください。

(SA)

	実数	%
1 はい	23	100.0
2 いいえ	0	0.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	100.0

【問4】問1で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。鑑賞事業・体験事業を実施しない、もしくは実施しづらい理由は何ですか。(複数回答可)

(MA)

	実数	%
1 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出	1	100.0
2 学校のカリキュラムとの兼ね合いで実施する時間がない	0	0.0
3 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない(会場の確保・設備など)	0	0.0
4 芸術家・実演団体を選択するにあたり、手段や交渉等がわからない	0	0.0
5 実施したいと思う芸術家・実演団体がない、またはわからない	1	100.0
6 従前より実施していないから	0	0.0
7 実施する必要性を感じないから	0	0.0
8 コロナ等感染症の対策のため	0	0.0
9 その他	0	0.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	1	200.0

■小学校における芸術分野の取組みに関するアンケート調査

資料11

【問5】マドカホール(文化会館)では、市立小・中学校(幼稚園は対象外)が児童・生徒を対象とした芸術鑑賞行事を行う場合、ホール会場費、附属設備費の負担が免除される事業があります。貴校は、この制度について知っていましたか。

(SA)

	実数	%
1 はい	18	75.0
2 いいえ	6	25.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	24	100.0

【問6】問5で「1 はい」と答えた貴校におたずねします。貴校は、【問5】の制度を利用したことがありますか。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	11.1
2 いいえ	16	88.9
n(回答校数)/構成比(%)の合計	18	100.0

【問7】問5で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。この制度を利用したいと思いますか。

(SA)

	実数	%
1 はい	2	33.3
2 いいえ	4	66.7
n(回答校数)/構成比(%)の合計	6	100.0

【問8】問6・問7で「2 いいえ」と答えた貴校におたずねします。芸術鑑賞事業の制度を利用しない、もしくは利用しづらい理由は何ですか。(複数回答可)

(MA)

	実数	%
1 芸術家・実演団体の出演料・委託料の捻出	3	15.0
2 学校のカリキュラムとの兼ね合いで取り組む時間がない	2	10.0
3 芸術家・実演団体を受け入れる環境が整わない	0	0.0
4 学校からマドカホールまでの交通手段が不便	16	80.0
5 従前より実施していないから	3	15.0
6 実施する必要性を感じないから	0	0.0
7 その他	3	15.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	20	135.0

【問9】文化国際課では、小学生生徒を対象としたアウトリーチ事業(市の予算でプロの芸術家等を学校や園に派遣し、ワークショップを開催)を予定しています。アウトリーチ事業が具体化した場合、貴校ではアウトリーチ事業を利用したいと思いますか。※R6:小学校4年生を対象に音楽家を派遣する事業

(SA)

	実数	%
1 はい	15	62.5
2 いいえ・わからない	9	37.5
n(回答校数)/構成比(%)の合計	24	100.0

【問10】問9で「いいえ・わからない」と答えた貴校におたずねします。アウトリーチ事業の制度を利用しない、もしくは利用しづらいと思う理由は何ですか。(複数回答可)

(MA)

	実数	%
1 カリキュラムとの兼ね合いで取り組む時間がない	5	55.6
2 芸術家を受け入れる環境が整わない	1	11.1
3 コロナ等の感染症対策のため外部からの受け入れが難しい	0	0.0
4 従前より実施していないから	0	0.0
5 実施する必要性を感じないから	0	0.0
6 その他	4	44.4
n(回答校数)/構成比(%)の合計	9	111.1

【問11】貴校の児童・生徒に対して芸術分野を鑑賞させたり、体験させることへの意義や必要性を感じますか。

	実数	%
1 大変必要である	22	95.7
2 ある程度必要である	1	4.3
3 どちらともいえない	0	0.0
4 あまり必要であると感じない	0	0.0
5 必要でない	0	0.0
6 わからない	0	0.0
n(回答校数)/構成比(%)の合計	23	100.0